

Spettacoli

TV - CINEMA
LE ACACIE

Si balla con Panna e Fragola



L'appuntamento di domani, mercoledì, alla Sala Le Acacie di corso Rigola per "Ritorno al dancing", è c o n

l'orchestra Panna e Fragola. La band propone un repertorio a 360 gradi capace di accontentare tutti i gusti musicali e danzerecci del pubblico e può essere definita l'ideale continuazione dei Boomerang, una formazione che alla fine degli anni 80 riscosse un notevole successo anche come gruppo d'accompagnamento dei "Super Quattro", composto da Nico Fidenco, Jimmy Fontana, Gianni Meccia e Riccardo Del Turco.

Ospite della serata sarà, invece, Al Rangone (foto), artista alessandrino molto noto e apprezzato dagli appassionati della musica da ballo, interprete e autore di brani come "Suona chitarra", "Gilda", "Pregliera" e "Vela bianca", tanto per citare i più famosi, scritti con l'inseparabile Eugenio Del Sarto. La serata sarà condotta, come sempre, da Paola Dami e Vanna Isaia e verrà ripresa da Quarta Rete Nord Show che la manderà in onda da lunedì 8 a sabato 13 novembre, dalle ore 19. Prime note alle 21.

Christian Chamorel giovedì al Borgogna

Ultimo piano

Tributo a Chopin e Schumann

U l t i m o a p p u n t a m e n t o di ottobre per i concerti della Società del Quartetto, in collaborazione con il Comune di Vercelli e il Museo Borgogna, giovedì 28 ottobre al Museo Borgogna, ore 21, con il pianista Christian Chamorel.

Il pianista di Losanna porta a Vercelli il suo recital tributo a Chopin e Schumann di cui ricorrono nel 2010 i bicentennari della nascita. In programma Funerailles di Liszt, Notturmo op. 48 n. 1 e Polacca Fantasia op. 61 di Fryderyk Chopin e Sonata op. 11 di Robert Schumann.

Christian Chamorel è nato a Losanna, Svizzera, nel 1979 e ha recentemente conquistato un posto sulla scena internazionale come solista e musicista da camera. Dopo la conclusione del suo primo percorso di formazione musicale al Lausanne Conservatoire, ha continuato a studiare alla Munich Musikschule con Gerhard Oppitz e contemporaneamente ha ottenuto nel 2004 il "Soloist Diploma" e i diplomi per musica da camera e



per "Lied accompaniment".

Nel maggio 2006 ha ottenuto il "Soloist Diploma" con Homero Francesch alla Musikschule di Zurigo. Ha vinto molti premi e borse di studio in Svizzera (Leenaards, KieferHablitzel) e si è qualificato in competizioni internazionali quali la "Beethoven Competition" di Vienna, la "Maria Canals Competition" di Barcellona, la "Konzertgesellschaft Competition" di Monaco il "Concorso internazionale Palma d'oro", il Concorso Viotti di Vercelli (terzo premio). Ha inoltre vinto il primo premio alla Ge-

neva Arts Society e alla prima edizione del concorso internazionale "Les Virtuoses du Futur" a Crans - Montana, in Svizzera. Nel 2005 ha registrato un Cd dedicato alle opere di Franz Liszt, molto apprezzato dal pubblico e dalle riviste musicali. Un secondo Cd, sempre con le musiche di Liszt, ("Années de Pèlerinage") è uscito nella primavera del 2009.

Chamorel si esibisce regolarmente in recital e con l'orchestra sia in Svizzera sia all'estero. È stato invitato a suonare alla Tonhalle Zurich, al Prinzregententheater Munich, alla Wigmore Hall a Londra, con una performance in diretta per una trasmissione della BBC, al "Klavierfestival Ruhr", al Yehudi Menuhin Festival a Gstaad, al "Serres d'Auteuil" a Pans e al "Schwabischer Framing" in Germania. In qualità di solista ha suonato con orchestre quali l'"Orchestre de Chambre de Lausanne", l'"Orchestre de la Suisse Italienne", la "Radio Symphony Orchestra" di Pilsen, la "Musikkollegium Winterthur" e il "Bach Collegium" di Monaco.

Ha inoltre accompagnato artisti quali Ruth Ziesak, Christian Gerhaher, Pierre Amoyal, Ann Murray Philip Langridge, Christoph and Stephan Genz, e il Quartetto "Terpsycordes".

Parallelemente alla sua carriera da solista Christian Chamorel svolge anche l'attività di insegnante al Conservatorio di Ginevra dal Settembre 2007.

Biglietti: intero 12 euro, ridotto abbonati 8 euro, ridotto over65 9 euro, giovani 6 euro.

Per prenotazioni e informazioni: 0161-255575.

NUOVO ITALIA

Martedì No Tivi: affetti e dispetti di una cameriera



S i inaugura questa sera al cinema Nuovo Italia di piazza Pajetta la nuova rassegna Martedì No Tivi, erede diretta di quella ideata diversi anni fa da Giovanna e voluta fortemente dalla nuova gestione di Tecnomovie per far riscoprire il fascino del grande schermo.

Il primo film in programma è la coproduzione cileno-messicana Affetti & Dispetti (titolo originale La nana), diretta dal giovane regista Sebastian Silva nel 2009. La storia narra di Raquel, domestica presso i Valdes, che, nonostante il carattere burbero, si sente ormai parte integrante del nucleo familiare. I problemi sorgono quando la padrona di casa decide di assumere un'altra cameriera. Raquel, temendo di perdere il posto di lavoro, inizia a giocare brutti scherzi alla nuova arrivata che sarà costretta a licenziarsi. Ma un giorno Raquel si sente male e Pilar Valdes per sostituirla prende a servizio Lucy, una simpatica ragazza di campagna. Ancora una volta, rosa dall'invidia, Raquel invece di stringere amicizia, come già era accaduto in precedenza, vede Lucy esclusivamente come una minaccia al suo regno. La pellicola, presentata in anteprima al 25° Sundance Festival, ha riscontrato subito il favore del pubblico e della critica, rivelando altresì il talento di Catalina Saavedra nei panni della perfida Raquel.

L'inizio dello spettacolo è previsto per le 21,30. Chi lo volesse può sottoscrivere una tessera del costo di 35 € (30 € per gli studenti di ogni fascia d'età) valida per tutte le proiezioni. Il prezzo del biglietto singolo sarà di 5 €. Ecco di seguito il programma completo: 2 novembre Il segreto dei suoi occhi; 9 novembre Urlo; 16 novembre London River; 23 novembre La pecora nera; 30 novembre Illegal; 14 dicembre La solitudine dei numeri primi; 21 dicembre Io sono l'amore; 11 gennaio Animal Kingdom; 18 gennaio Quella sera dorata; 25 gennaio La nostra vita; 1 febbraio un film a sorpresa.

ma.mu.

Fantasma, tormenti e segreti: ballate di morte

Racconti del terrore nei castelli di Camino, Cortanze e Novi Ligure

F antasma, tormenti, magie e segreti: ballate di morte. Per il weekend più tetto e cupo dell'anno la Bieffepi Consulenze di Cigliano propone tre appuntamenti davvero spaventosi. Si inizia sabato 30 ottobre al castello di Camino con "Fantasma, tormenti, magie e segreti": giunto ormai alla quarta edizione. Attraverso divertenti e tenebrose visite guidate in notturna viene narrata la storia e la vita di alcuni perso-

naggi che hanno segnato il Monferrato, il Piemonte e l'Italia. Tra una sala e l'altra del millenario castello appariranno come d'incanto le figure di Arduino, primo re d'Italia; Facino Cane, spregiudicato condottiero casalese, altri fantasmi e spiriti del tempo passato.

Domenica 31 ottobre l'atten-

zione si sposterà nell'astigiano con la seconda edizione di "Magica Notte di Ognissanti" al castello di Cortanze. Le sale del castello saranno illuminate solo da parole e azioni delle leggende noir piemontesi; un percorso scherzoso e tremendo, dalla storia del fantasma della marchesa Roero agli orribili e cruen-

ti ritrovamenti narrati durante il processo alla "lena di San Giorgio", il serial killer che infestava il canavese nel XIX secolo.

E per tutti coloro chi vuole un intero weekend di terrore la proposta è quella di recarsi a Villa Pomella a Novi Ligure: "Il Ritorno di Pomella" è l'evento più curioso del 30 e 31 ottobre

2010. Un mix tra invito a cena con delitto e sedute spiritiche, che combina gli elementi e gli spunti di note fiction televisive (C.S.I., Criminal Minds, Ghost Whisperer).

Tutti gli appuntamenti sono a prenotazione obbligatoria. Per informazioni: 0161 433641; www.bieffepi.it.



Pier Michelatti in Bulgaria con "Faber per sempre" A Sofia per far conoscere De André

Si sa che l'opera di Fabrizio De André è conosciutissima in Italia, dove è considerato a ragione uno dei più grandi poeti. Dalla sua scomparsa, avvenuta l'11 gennaio del 1999, molti suoi ammiratori e amici, dopo aver superato lo smarrimento iniziale, si sono impegnati per rendergli omaggio e far sì che la sua musica e i suoi testi non cadessero nell'oblio. Tra questi un posto d'onore lo merita senz'altro Pier Michelatti che di Faber fu uno stretto collaboratore. Ed è proprio per merito di questo musicista che è nato il progetto Faber per sempre, patrocinato dalla Fondazione onlus Fabrizio De André, presieduta dalla moglie del cantautore genovese Dori Ghezzi. Finora sono stati organizzati numerosi concerti, sia

in Italia che all'estero. A tal proposito segnaliamo che martedì 26 ottobre, affinché "Fabrizio entri nei cuori di chiunque lo ascolti", Michelatti porterà il suo spettacolo in Bulgaria, al Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia, laddove De André è ancora poco conosciuto.



L'evento è stato realizzato grazie all'appoggio dell'Istituto Italiano di Cultura di Sofia.

ma.mu.

Rockabilly e suoni del nuovo millennio

Barbera Ann e Punch On Violet il 28 sul palco dell'Area 24

Giovedì 28 ottobre dal palco di Area 24, l'esordio di due gruppi di giovani vercellesi: Barbera Ann (foto) e Punch On Violet.

I Pov (Punch on Violet) sono Marco Bianco al basso, Marco Sogno alla batteria, Federico Gobber, voce e chitarra e Marco Fontana, voce e chitarra. Propongono un repertorio di rock attuale, soprattutto di matrice americana, partendo dall'inizio degli anni 90 fino ad arrivare al nu rock del nuovo millennio. Barbera



Ann è un quartetto composto da Federico Tessari batteria, Vittorio Borro basso, Marco Stoppa chitarra solista e Ga-

brile Gibbin chitarra e voce. Il gruppo nasce nel settembre 2009, e propone un mix di rockabilly e blues.